

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 153, December 2020

We hebben het vaker gehoord: dit was een raar jaar. Iedereen zal dit op zijn of haar eigen manier kunnen invullen. Voor ons genootschap betekende het dat er geen bijeenkomsten waren, ook geen Algemene Ledenvergadering of Boonlezing. De traditionele gezamenlijke maaltijden hebben we dus ook moeten missen en daarmee het informele contact met veel van onze trouwe leden. We waren trots op het Boonnummer van tijdschrift de *Parelduiker*, maar een feestelijke presentatie ervan in maart kon niet doorgaan. Alle betalende leden hebben in ieder geval wel een exemplaar per post ontvangen.

We zijn onze leden heel dankbaar voor hun steun, ook in dit lastige jaar. Natuurlijk werd er intussen door- gewerkt aan een volgend deel van de *Boontjes*. Begin volgend jaar hopen we dat te kunnen presenteren, maar hoe dat zal gaan en wat er tegen die tijd mogelijk is, moeten we nog maar afwachten.

We zijn onze leden zo goed mogelijk blijven informeren over alles wat met Boon te maken had in 2020 in meer dan twintig Boonberichten, waaronder ook enkele uitgebreide themanummers. We hebben de gelegenheid aangegrepen om een reeks kijk- luister- en leestips te starten in de rubriek *Blijf binnen met Boon*. De meeste van deze tips, waaronder links naar volledige teksten op internet en diverse radio- en TV-fragmenten, zijn ook terug te vinden op de thuis- pagina van onze website.

2020 was ook het jaar waarin we afscheid moesten nemen van enkele dierbaren. In januari kregen we het verschrikkelijke bericht van het plotselinge overlijden van Jacqy De Pauw die zich juist actief was gaan inzetten in het bestuur van ons genootschap.

In maart overleed eveneens plotseling Anita Mulder, de levensgezellin van onze vice-voorzitter Wim Dijkstra. Anita nam jarenlang deel aan vele van onze activiteiten en zij was in veel opzichten de steun en toeverlaat van Wim.

In de Boonberichten vermeldden we het overlijden van beeldend kunstenaar Frans De Vree, filmregisseur Robbe De Hert en John Heuzel, bezieler van het literair tijdschrift *Kruispunt*. Eerder deze maand overleed de literair gedreven Martin Ros.

Ongetwijfeld zijn er ook bij onze leden en literaire vrienden velen die te kampen hebben met ziekte of verlies. We wensen iedereen sterkte in deze lastige tijd en hopen op een beter en vrijer 2021 waarin we elkaar hopelijk weer kunnen ontmoeten.

MARTIN ROS (1937 - 2020)

Uitgever en literatuurrecensent Martin Ros is op 8 december overleden aan de gevolgen van het coronavirus. Dat heeft De Arbeiderspers gemeld. De in Hilversum geboren Ros woonde de laatste jaren in een verzorgingstehuis in Amersfoort. Hij is 83 jaar oud geworden.



Martin Ros in 1992

foto: Harry Cock / de Volkskrant

Tussen 1964 en 1997 werkte Martin Ros voor De Arbeiderspers, waar hij onder meer aan de wieg stond van de reeks *Privé-domein*, bestaande uit autobiografieën en egodocumenten. Hij was verantwoordelijk voor de publicatie van honderden boeken, en werd gezien als de ontdekker van auteurs als Maarten 't Hart en Boudewijn Büch. In 1997 stopte hij noodgedwongen bij De Arbeiderspers na een herseninfarct.

Martin Ros was ook redacteur bij het literaire tijdschrift *Maatstaf*. Bij een groter publiek was Ros vooral bekend door zijn boekrecensies voor TROS Nieuwsshow op Radio 1, die hij tussen 1985 en 2007 verzorgde. Niemand kon zo aanstekelijk vertellen over literatuur als hij.

Ook schreef hij meerdere wielerveerboeken, zoals *Heldenlevens*. Daarin beschreef hij de successen en de tragiek van een aantal bekende coureurs.

Over zijn kinderjaren in het Gooi schreef hij in 1997 *Herinneringen aan mijn rijke roomse jeugd*.

'Martin Ros was een belangrijke en prominente stem in de Nederlandse letteren. Zijn enthousiasme en bevolgenheid waren legendarisch,' aldus De Arbeiderspers.

Onno Blom schreef in De Volkskrant:

"Bij De Arbeiderspers vormde hoofdredacteur Ros vanaf 1972 een fameus duo met directeur-uitgever Theo Sontrop. In de Haagse Post werden zij getypeerd als 'de tuinkabouters van de literatuur'. Maar hun geringe lengte mocht niet verhullen dat zij samen leiding gaven aan een uitgeverij die in de jaren zeventig en tachtig de toon zette met auteurs als Gerrit Komrij, Jeroen Brouwers, Cees Nooteboom en Maarten 't Hart. Sontrop was de Stendhal van het duo, Ros de Balzac, de verfijning en de selectie versus de gulzige alleseter."

"Martin Ros stelde zich altijd voor dat hij de boeken-dood zou sterven. Verpletterd te worden door de 40.000 boeken waarmee hij zich omringde. Zijn huis ging zo verzakken dat het moest worden ontruimd. Zijn laatste jaren bracht hij door een in zorgcentrum in Soest, waar hij, na te zijn getroffen door corona, zijn laatste bladzijde omsloeg."

Martin Ros schreef over *De Kapellekensbaan* (1953) waarmee Boon op onnavolgbare wijze de roman in Vlaanderen compleet had vernieuwd:

"In dat manuscript, dat voortkronkelt als een lintworm, werd afgerekend met de Literatuur, de literatuur zoals men die tot dan toe kende".

In Tribune, nieuwsblad van de SP, schreef een tegendraadse Ros in 2017:

"De Nederlandse literatuur stelt niks meer voor, werkelijk waar niet. Harry Mulisch, Louis Paul Boon, dat waren grote schrijvers. Later kwamen Maarten 't Hart en Adrie van der Heijden, nou, dat was het wel zo'n beetje. O ja, ik moet Jeroen Brouwers nog noemen, maar verder... Wie zegt u? Tom Lanoye? Aardige man, schrijft redelijk. Griet op de Beeck? Leuke vrouw, meer niet.'

Lees hier het hele interview:

<https://www.sp.nl/sites/default/files/sptr06207web.pdf>

Peter Sierksma in Trouw, november 1994:

"Het mooiste moment voor Ros deze maandag is het zien van de nieuwe uitgave van Louis Paul Boons 'Kapellekensbaan' en diens in twee delen verzamelde 'literair en kunstkritisch' werk met onder meer alle stukken die Boon schreef in 'De Rode Vaan', ooit een invloedrijk opinieblad in Vlaanderen. Als hij de boeken van Boon ziet, kan Ros zijn geluk niet op. Hij opent ze, zet zijn bril op zijn voorhoofd, ruikt er aan en weet nauwelijks wat hij zeggen moet. Weet u, zegt hij later, mijn liefde voor Vlaanderen is met Boontje begonnen. Door Boon heb ik mij op Vlaanderen gestort. Daarom ben ik ook zo blij met de volledige ongekunde uitgave van de Kapellekensbaan nu.

Precies dertig jaar nadat Boon met een door hem zelf (nota bene) gekunde versie kwam. Jaaaah, dat vind ik mooi!"

<https://www.trouw.nl/nieuws/die-brave-gezinnen-kennen-de-discipline-van-het-lezen-nog-martin-ros-mikt-op-lezers-en-boeken-heidenen~b50b5e88/>

Een bloemlezing van stukken over Martin Ros is hier te vinden:

<https://nowheretostay.blogspot.com/2020/12/martin-ros.html>

BOONTJES VOORGELEZEN

Marcella Piessens heeft 11 Boontjes ingelezen. Blinden en slechthoorden die lid zijn van de Brailleliga kunnen intekenen op de reeks en krijgen dan vanaf 11 januari 2021 gedurende 11 weken een Boontje te horen.

Het betreft een aanbod van de dienst Vrijtijdsbesteding van de Brailleliga voor de bij hen aangesloten blinden en slechthoorden die erop hebben ingetekend. Die mensen krijgen wekelijks een mailtje toegestuurd met de audio-opname. De intekening is niet opengesteld voor derden.

Vlaamse leden die hiervoor in aanmerking komen, zouden kunnen nagaan of ze hier gebruik van kunnen maken. Meer informatie over de Brailleliga en hun dienstverlening:

<https://www.braille.be/nl/over-ons>

Zie hier de lijst van *Boontjes* die door Marcella werden ingesproken:

<https://www.braille.be/uploads/assets/4987/1607947351->

<Uitnodiging%20%E2%80%98Marcella%20Piessens%20vertelt%E2%80%99.pdf>

BoonBerichten

*De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur.
Samenstelling en redactie: Erik van Veen*

Bestuur:

Lukas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), Herman Verlint (secretaris), Erna De Ridder (nieuwsgaring), Erik van Veen (website en BoonBerichten) en Bert Ummelen.

De Erven Boon zijn adviseur van het bestuur.

Secretariaat:

Herman Verlint
Willy la Croixstraat 41
1069 PB Amsterdam
Nederland

+31 (0)20 6100999 / +31 (0)6 45679098

mail@lpboon.net

*Bankrekening: BE36068200494781 t.n.v. L.P. Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst, België*